Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 54 с углубленным изучением отдельных предметов»

Авиастроительного района г. Казани РТ

Урок русского языка в 11 классе по теме:

«Способы выявления и формулировки проблемы в сочинении на ЕГЭ»

(на уроке используются приемы сингапурской системы обучения)

Урок разработала

учитель русского языка и литературы

I квалификационной категории

Хафизова Гюзель Фоатовна

***Ход урока***

**Тема: «Способы выявления и формулировки проблемы в сочинении на ЕГЭ»**

**Цель урока:** научить выявлять проблему в тексте, формулировать ее и излагать письменно.

**Задачи урока:**   
**образовательные:**

1. познакомить с понятием «проблема текста», с видами проблем
2. формировать умение выявлять проблему текста;
3. формировать умение формулировать проблему;

**развивающие:**

1. развитие логического мышления, речи;
2. развитие творческих способностей;

**воспитательная:**

1. воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому своей страны

**Универсальные учебные действия:**

**Познавательные УУД:**

* Выявление и формирование проблемы текста при написании экзаменационного сочинения

**Коммуникативные УУД:**

* Сотрудничество учеников в группе, умение донести свою позицию и понять других

**Регулятивные УУД:**

* Контролирование своей деятельности по ходу и через результат выполнения заданий

**Личностные УУД:**

* Умение оценивать свои и чужие действия, стремление к активной деятельности.

**Оборудование – мультимедийная доска, тексты, чистые листы с заданиями, опорным материалом, маркеры**

**Тип урока:** развитие речи

Ход урока:

1. Организационный момент. Беседа с классом

- **КЛОК БАДИС –** подготовка к структуре (участники №1, раздайте чистые листы всем членам команды)

Ребята, нарисуйте на этих листах круг, отметьте точку на середине круга, теперь отметьте время 6, 9, 12, 3. Встаньте со своих мест, задвиньте стулья, подойдите к четырем своим друзьям, назначьте встречи на указанные часы, запишите, кого на какое время вы назначили. ***1 минута***

- Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня на уроке мы работаем по теме: «Способы выявления и формулировки проблемы в сочинении на ЕГЭ». Вы знаете, что именно выявлением и формулированием проблемы вы открываете свое экзаменационное сочинение.

- К концу урока вы должны будете **знать,** что такое проблема, типы проблемы, **уметь** выявлять и формулировать проблему текста.

- На предыдущих уроках мы уже знакомились с планом экзаменационного сочинения. Вспомним его.

Ответ ученика:

1). Вступление + Проблема.

2). Комментарий к проблеме.

3). Позиция автора.

4). Собственная позиция.

5). Аргумент 1.

6). Аргумент 2.

7). Заключение.

II. Основная часть. Изучение новой темы

- Итак, сегодня мы работаем над выявлением и формулированием проблемы.

- Познакомьтесь с критериями к данной части работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания ответа на задание С1** | **Баллы** |
| ***I*** | ***Содержание сочинения*** |  |
| **К1** | **Формулировка проблем исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.  Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет. | 1 |
|  | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. | 0 |

- А что такое проблема?

Ответ ученика: Это сложный вопрос, задача, требующие исследования, разрешения

Запись ответов на рабочих листах ученика

- Подберите к слову «проблема» синонимы.

Ответ ученика: Вопрос, задача

Запись ответов на рабочих листах ученика

**РАУНД ТЭЙБЛ –** учащиеся по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (на команду) листе бумаги

- Участники №1, возьмите листы бумаги. За ***1 минуту*** вы по очереди по кругу должны будете написать определения к слову «проблема»

- Стол №2, участник №3, зачитайте получившиеся ответы

Ответы: Сложная, важная, серьезная, глубокая, актуальная, злободневная, острая, нерешенная и т.д.

- Ребята, обратите внимание и на то, что выявлено несколько типов проблем:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| философские | социальные | политические | экологические | нравственные (этические) | семейные |
| затрагивают общие особенности развития природы, общества, мышления | касаются устройства и жизни общества | связаны с деятельностью государственной власти, партий, общественных групп | отражают взаимодействие человека и природы | связаны с внутренними духовными качествами, с определенными правилами поведения | касаются семейных взаимоотношений |
| *смысла жизни* | *соблюдение прав человека* | *проблема власти* | *влияние человека на природу* | *любовь в жизни человека* | *отцы и дети* |
|  |  |  |  |  |  |

- Возьмите листочки с этими таблицами, в течение ***1 минуты*** напишите ещё по одному примеру на каждый тип проблемы

- **СТЁ ЗЕ КЛАСС –** участники молча передвигаются по классу, для того чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку

- Встаньте со своих мест, задвиньте стулья, за ***2 минуты*** вам предстоит подойти к своим одноклассникам, отметить галочкой уже имеющийся ответ, записать новые идеи в свою таблицу.

- Стол №3, участник №1, зачитайте получившиеся ответы

**- А это более полные таблицы (раздаю сама)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| философские | социальные | политические | экологические | нравственные (этические) | семейные |
| затрагивают общие особенности развития природы, общества, мышления | касаются устройства и жизни общества | связаны с деятельностью государственной власти, партий, общественных групп | отражают взаимодействие человека и природы | связаны с внутренними духовными качествами, с определенными правилами поведения | касаются семейных взаимоотношений |
| *смысла жизни* | *соблюдение прав человека* | *проблема власти* | *влияние человека на природу* | *любовь в жизни человека* | *отцы и дети* |
| *познание и самопознание* | *социальная справедливость-*  *несправедливость* | *политика в жизни общества* | *взаимосвязь человека и природы* | *воспитание искусства* | *воспитание* |
| *свобода и ответственность* | *создание правового государства* | *демократия* | *глобальная экологическая катастрофа* | *воспитание этического вкуса* | *роль воспитания* |
| *человек и история* | *прогресс и общество* | *международные конфликты* | *потребительское отношение к природе* | *духовность в искусстве* | *взаимоотношения между членами семьи* |
| *человек и культура* | *наука и общество* | *разоружение* |  | *чтение, роль книги в жизни человека* |  |
|  |  | *терроризм* |  | *массовая культура,*  *телевидение,*  *интернет* |  |

- Выполните практическое задание по определению типов проблем. Определите, к какому типу относятся указанные проблемы. Установите соответствие.*(задание у каждого)*

1. В чем опасность политики национализма? А. Философская

2. Можно ли избежать социальной несправедливости Б. Политическая

3. В чем смысл человеческой жизни В. Экологическая

4. Нужно ли заботиться об окружающих людях Г. Нравственная

5. Имеет ли человек право вмешиваться в жизнь природы Д. Социальная

- У интерактивной доски ученик стилусом индивидуально устанавливает соответствие

- Ответ: 1 – Б 2 – Д 3 – А 4 – Г 5 – В

- Пришло время обратиться к тексту.

- Знакомство с текстом. Чтение текста.*(тексты у каждого)*

У человека самая **яркая пора** – **детство**. Все, что связано с детством, кажется потом **прекрасным**. Человека всю жизнь манит эта золотая, но, увы, не доступная больше страна – остаются одни **воспоминания**, но какие сладкие, какие ненасытные, как они **будоражат душу**. Даже невзгоды, перенесенные в детстве, не представляются потом ужасными, но окрашиваются в смягчающий, примиряющий свет. (В.Солоухин)

- Ребята, а сможете вы без предварительной подготовки выявить проблему текста? Вам будет сложно это сделать.

- Облегчит нам работу алгоритм поэтапных действий по выявлению проблемы.

1. Прочтите текст и выявите основную мысль текста.
2. Запишите ее в виде законченного предложения.
3. Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.
4. Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста

- Найдите ключевые слова, отметьте их маркером

- А теперь, следуя алгоритму, попробуем выявить проблему.

1. - Прочитайте текст ещё раз, в течение ***1минуты*** выявите и запишите основную мысль текста.

Ответ ученика: роль детства в жизни человека

детство – прекрасная пора

воспоминания детства волнуют человека всю жизнь

1. Запишите ее в виде законченного предложения.

Ответ ученика: Автор хочет показать, что детство играет в жизни человека важную роль

Автор хочет показать, что все, что связано с детством, прекрасно

Автор хочет показать, что воспоминания детства волнуют человека всю жизнь

1. Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.

Ответ ученика: **- Какова** роль детства в жизни человека?  
 **- Почему** все, что связано с детством, представляется прекрасным?  
 **- Почему** воспоминания детства всегда волнуют нас?

1. Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста
2. -Ребята, обратите внимание, что вы выявили разные проблемы. Это и неудивительно, потому что автор в тексте может затронуть несколько проблем. Но имейте в виду – вы будете писать сочинение только по одной из них и вам надо выбрать ту проблему, которая находится в центре внимания автора, то есть является одной из главных. Выбирая проблему, также учитывайте, что с этой проблемой вам предстоит работать на протяжении всего сочинения. Вспомним план

1). Вступление + Проблема.

2). Комментарий к проблеме.

3). Позиция автора.

4). Собственная позиция.

5). Аргумент 1.

6). Аргумент 2.

7). Заключение.

- Мало проблему выявить, надо ещё её правильно сформулировать. В этом нам опять поможет алгоритм.

Способы формулирования проблемы

Проблему можно двумя способами

|  |  |
| --- | --- |
| Способы формулировки проблемы | Примеры |
| ***В виде вопроса*** (проблема и есть вопрос, над которым рассуждает автор исходного текста и который требует решения) | **Какова** роль детства в жизни человека? **Почему** все, что связано с детством, представляется прекрасным?  **Почему** воспоминания детства всегда волнуют нас? |
| Сочетанием слов ***проблема*** с именем существительным, употребленным в родительном падеже | Автор данного текста затрагивает **проблему (чего?) отцов и детей** |

- При формулировании проблемы помогут вам также глаголы – проблема →исследуется, анализируется, поднимается, рассматривается, затрагивается

- Следует обратить внимание и на типовые конструкции при формулировании проблемы. Вот они:

*- Автор размышляет над проблемой...  
- Автор текста затрагивает проблему...  
- В центре внимания автора проблема...  
- В тексте (имя и фамилия автора в род.п.) поднимается проблема...  
- Предложенный для анализа текст (имя и фамилия автора в род.п.) посвящён проблеме...  
- Текст (имя и фамилия автора в род.п.) заставил меня задуматься над сложной проблемой... - (Имя и фамилия автора в им. п.) предлагает своим читателям заду­маться над проблемой...  
- Как (зачем, почему и т.д.)..? Именно эта проблема привлекла внимание автора.*- Они приготовлены для каждого из вас на столах

- А теперь, пользуясь наработанным материалом, попробуйте сформулировать проблему текста.

* В тексте В. Солоухина поднимается **важная нравственная** проблема роли детства в жизни человека
* В. Солоухин предлагает задуматься над **серьезной нравственной** проблемой, почему все, что связано с детством, представляется прекрасным?
* Почему воспоминания детства всегда волнуют нас? Именно эта **сложная нравственная** проблема привлекла внимание автора.

- **КЛОК БАДИС –** учащиеся встречаются со своими одноклассниками в отведенное время для обмена информацией

- Встаньте со своих мест, задвиньте стулья, подойдите к своему другу, встречу с которым вы назначили на 9, обменяйтесь мнениями по сформулированной проблеме, запишите ответ друга. ***1 минута***

- Вернитесь на свои места. Стол №3, участник №3, зачитайте свой ответ. Стол №5, участник №2 зачитайте ответ своего друга.

- Устраните ошибки в формулировке проблем в примерах

* В тексте В. Солоухина поднимается **важная нравственная** проблема о роли детства в жизни человека
* В. Солоухин предлагает задуматься о **серьезной нравственной** проблемой, почему все, что связано с детством, представляется прекрасным?
* Почему воспоминания детства всегда волнуют нас? Именно эта **сложная нравственная** проблема привлекла внимание автора.

III. Закрепление пройденного материала.

- Самостоятельная работа – выявление и формулирование проблемы текста Ирины Руденко. Текст читает учитель

На Ленинградском шоссе, невдалеке от поворота на «Шереметьево», взгляд вдруг выхватил на рекламном щите сурово-требовательное лицо воина с красной звездочкой на каске: ***«Ты записался добровольцем?»*** Такое знакомое лицо, внезапно опрокидывающее тебя в военное лихолетье, когда плакаты, зовущие в бой, на смерть, были такой же приметой дня, как сегодня соблазняющая на красивую жизнь реклама.  
Это и была реклама (дома отдыха «Планерное»). Суровый боец звал... «в поход на русские бани и сауны». Ну и ну...  
- Да это просто прикол такой, - не разделил моего недоумения молодой коллега. - Юмор.  
Дохихикались... Вы обратили внимание на это всемирное хихиканье, на этот утробный юмор, ерничанье, глумливую усмешку, становящиеся стилем жизни? Но есть же, должны быть, события, понятия, чувства, не подвластные упражнениям в остроумии.  
Не успела прийти в себя от оскорбительной безвкусицы, как снова на дороге военный плакат. Знаменитая скорбно-суровая женщина в алом: ***«Родина-мать зовет!»*** Не на черные штыки, грозно поднимающиеся у нее за спиной, зовет, нет. Зов продолжен ныне так: «Родина-мать зовет отдыхать». Таков слоган дня, оказывается. А вместо военной присяги у нее в руке... «путевка: ночной клуб, ресторан, русские бани». Самое время поерничать над военной присягой? А Родине-матери звать в ночной клуб?  
Было время натужного пафоса, лицемерно-декларативной патриотичности, когда искренность, честность сопротивлялись употреблению святых слов всуе. Как говорил старый бакенщик Паустовского: «Все кричите: «Родина, Родина! А вот она, Родина, - за стогами». Но это не снижение, а приближение к нам дорогого понятия. Военные плакаты, превращенные в рекламу, хотели или не хотели того ее создатели, рассчитаны именно на снижение. Но Родина - дом человека. А не дом циника все же.  
Как смотрит на эти плакаты-рекламы тот, не плакатный, настоящий доброволец, что, израненный, больной, дожил до сегодняшнего дня? И, увы, не в хоромах? Впрочем, вряд ли наши ветераны ездят по дороге в аэропорт, ворота страны, которые они исходили своими ногами в войну. И уж никак не могут интересоваться ветераны домом отдыха, где плата за день стоит их полумесячной пенсии. Тогда зачем дорогие понятия - снова всуе?  
Прямо напротив плакатов, через дорогу, - знаменитые «ежи». Последняя линия обороны. Здесь все воины, отвечая на зов Родины-матери, не пропустили врага. И погибли.  
Не хочется впадать в пафос, говорить громкие слова «кощунство», «исторический нигилизм», но превращать эпос, каким была Великая Отечественная, в анекдот - как еще назвать, подскажите?

- Ребята, готовясь к данному уроку, я натолкнулась в интернете на видеофильм. Просмотрите его, может быть, и он вам поможет при выполнении задания

- Зачитывание полученных ответов:

- нравственная проблема исторической памяти

- кощунственное отношение к историческому прошлому

IV. Подведение итогов урока. Выставление оценок

V. Домашнее задание – по сборникам Цыбулько выявить и сформулировать проблему текста – стол 1 – 12 вариант; стол 2 – 17 вариант, стол 3 – 19 вариант, стол 4 – 22 вариант, стол 5 – 27 вариант